

editorial

Tudo começou em 2001

Em 2001, após muitas tentativas frustradas de alfabetizar mães e crianças hospedadas na ACTC, acabamos por formular duas questões para não mais fracassarmos:

1) onde estamos errando?

2) será que mães e crianças, em condição de fragilidade como essa, não são capazes de aprender?

O fato é que em 2000 havíamos inaugurado nossa primeira sede, reformada e adaptada para atender às necessidades de hospedagem e alimentação de maneira mais apropriada, e passamos a disponibilizar 28 vagas em vez das dezesseis do antigo imóvel alugado.

Assim, a questão de infraestrutura estava resolvida, pelo menos por um tempo. Era hora, portanto, de enfrentar o problema do baixo índice de letramento das crianças e das mães. Muitas vezes, as mães não entendiam as prescrições médicas ou a quantidade de remédio a ser administrada e isso comprometia o tratamento. No entanto, mesmo diante dessa necessidade premente, não parecia haver receptividade por parte delas para participar das atividades de desenvolvimento de leitura.

Pior: percebemos que não tínhamos condições técnicas de responder às duas perguntas que nos fizemos.

Foi então que resolvemos chamar a assessoria externa da Escola Vera Cruz. Após seis meses, recebemos um diagnóstico: mães e crianças podem aprender, e muito, mesmo em condições adversas como as que vivenciavam naquele momento.



Capa do livro *Bordar A Vida*, lançado pela ACTC em 21 de março de 2012, na Galeria Estação.

A partir daí, foram formatadas duas atividades: *Brasileirinhos*, para as crianças, e *Maria Maria*¹, para as mães. A primeira continuou sendo assessorada pela Vera Cruz por mais três anos e meio, graças a uma parceria com o Instituto C&A. A segunda, que tomou os bordados como meio de reflexão e expressão, ficou a cargo da professora Cristina Macedo, que já a coordenava como assessora e foi contratada diretamente pela ACTC para desenvolvê-la.

De lá para cá, nem é preciso dizer, as mães responderam de forma positiva. Na pedra fundamental da ACTC, lançada em 2002 para a construção da nova sede, inaugurada em 2003, está

inscrito: "Quando nos solidarizamos no que a princípio não pode ser dito, rompemos a barreira da solidão e da morte, de coração para coração". O bordado para nós é uma via régia por meio da qual somos resgatados, nosso coração partido é envolvido em cuidados e nossas perdas, de alguma forma, são recuperadas.

Cristina Macedo é a nossa maravilhosa guia por esses caminhos, e este livro, a expressão dessa caminhada, é uma homenagem a todos que participaram e participam da ACTC e a tornam o que ela é: uma casa de portas abertas.

Diretoria da ACTC

Texto extraído do livro "Bordar a vida", lançado pela ACTC em 21 de março na Galeria Estação.

¹ Dentro da atividade *Maria Maria* é realizado o *Artesanato Maria Maria*, uma parceria da ACTC com as mães que bordam. O objetivo é a geração de renda para as famílias, por meio da venda dos produtos no bazar da entidade.



diretoria 2011 a 2013

Presidente: Theotonio Maurício Monteiro de Barros

Vice-Presidente: Teresa Cristina Ralston Bracher
Mônica Pimentel de Vassimon
Ezequiel Grin
Anis Chacur Neto
Susana Steinbruch

Conselho Fiscal

Nelson Waisbich
Marina Massi
Mária Tereza Affonso Ionescu
Tito Enrique da Silva Neto (supl.)
Vera S. Pereira Coelho (supl.)
José Eduardo Cintra Laloni (supl.)

Conselho Deliberativo

Alessandra Bresser Pereira
Amanda Pinto da Fonseca Tojal
Ana Maria F. S. Diniz D'Ávila
Andréa Paula B. C. I. da Veiga Pereira
Anis Chacur Neto
Antônio Bonfá
Antônio Carlos da Silva Bueno
Antonio Luís Thomé Gantus
Benjamin Steinbruch
Candido Botelho Bracher
Carlos Roberto da Silva Souza
Claudia Jaguaribe
Cynthia Lanzara Grisólia Gantus
Dr. Arlindo Riso
Dr. Edmar Atik
Dr. Luis Fernando Caneo
Dr. Marcelo Biscegli Jatene
Dr. Miguel Lorenzo Barbero Marcial
Dr. Renato Assad
Dra. Carla Tanamati
Dra. Estela Azeka
Eduardo Mazzilli de Vassimon
Elisa Maria R. C. Bonfá
Elizabeth Infante
Ezequiel Grin
Fernanda Marinho Aidar Lunes
Francisco M. Pereira Coelho
Iside Lanzara Grisólia

Ivete Fátima de Souza
Jean Marc Robert Nogueira Baptista Etlin
Jorge dos Santos Caldeira Neto
José de Menezes Berenguer Neto
José Eduardo Cintra Laloni
Jussara Moritz
Liane Ralston Bielawski
Lilia Moritz Schwarcz
Luanda Pinto Backheuser
Lucia Barbero Marcial
Luiz Antunes Maciel Mussnich
Maguy Etlin
Márcia Leonor Barbero Marcial
Mária Luiza Carvalho da Silva
Mária Márcia dos Reis
Mária Tereza Affonso Ionescu
Mária Tereza Tavares de Araújo Elias Preuss
Mária Thereza Staub
Mária Vitória Recife Maldonado Galvão
Mariana Antibas Atik
Marilyna Almeida Batista Bonadio
Marina Massi
Mônica Pimentel de Vassimon
Nelson Waisbich
Paolo Bellotti
Paulo Sérgio Coutinho Galvão Filho
Regina Beatriz de Freitas Jatene
Regina Lefevre Malzoni de Souza
Ricardo P. Backheuser Jr.
Ricardo Steinbruch
Roberto Bielawski
Roberto Eduardo Moritz
Sebastião Botto de Barros Tojal
Sérgio Colombo
Sergio Rabello Tamm Renaut
Sonia Soicher Terepich
Susana Steinbruch
Suzi Sólón Arida
Teresa Cristina Ralston Bracher
Theotonio Maurício Monteiro de Barros
Tito Enrique da Silva Neto
Valeria Wey Barbosa de Oliveira
Vera S. Pereira Coelho

expediente

Este informe trimestral é um trabalho voluntário realizado em equipe. A doação desses serviços é fundamental para divulgar nosso trabalho e conquistar novos colaboradores. projeto gráfico: A+ comunicação diagramação: Débora Pinto Carneiro textos: ACTC revisão: Norma Seltzer Goldstein impressão: Gráfica Sonora Tiragem: 3.100

Equipe

Coordenação: Regina Amuri Varga
Serviço Social: Ivone G. Pichin, Sandra dos Santos Cruz, Silvana de Martino Fanti e Elaine Baptista Januário
Psicologia: Andréa Nunes - CRP 06/77081 e Rosineide das Neves Bento (estagiária)
Terapia Corporal: Leda Stelmach
Supervisora Pedagógica: Raquel Pacheco Duarte
Educadores: Regiane Iglesias, Cristina Macedo, Ariadne Aparecida da Silva Souza, Cinthia de Fatima Goulart e Bruna Alves.
Nutrição: Denise Marco - CRN 7822
Culinária: Rita de Cássia Guaraudo de Araripe Bonifácio
Fonoaudióloga: Elda Conceição Fernandes Engel Ayer
Costura: Bernadete Maria Oliveira Freitas
Música: Domus - Escola de Música
Assistente Administrativo: Alessandra Gallo
Assistente de Desenvolvimento Institucional: Débora Pinto Carneiro
Auxiliar Administrativo: Marcia Ribeiro de Araújo, Lusiene Almeida dos Santos e Giórgia Souza Gonzaga
Auxiliar de Serviços Gerais: Maria do Socorro Gomes e Francisca Vilma Martins Feitosa
Motorista: Jerson de Freitas Brandão

Assessorias:

Jurídica: Sandra Alves da Silva
Contábil: Perspectiva Organização Contábil
Auditoria: SGS Auditores e Consultores Independentes
Pedagógica: Escola Vera Cruz
Administração: Via Gutemberg
Recursos Humanos: Presença RH

Voluntários:

Aldo Senna Franco	Suely M. Grisanti
Alessandra Ranieri	Susana Mentlik
Alexandra De Michelli	Stephanie Cerci de Oliveira Souza
Nolasco	Thais Regina de M. Pizzi
Ana Maria C. Junqueira	
Bernadete Allosti	
Carlos Lasar	
Clara Polizeli	
Fernanda Freire	
Jandyra Silva Dias	
Julio Cezar Cordeiro Jr.	
Laís de Freitas	
Leonardo Tuma	
Lucilia Pedroso Cordeiro	
Marcos Fernando de Oliveira	
Penteado Marcus Furlan	
Maria Ângela Bassi	
Maria Eugênia	
Maria Teresa Quadros Ricciardi	
Natasha Aneschi	
Nidia Coltri	
Noemara Guerra	
Norma Seltzer Goldstein	
Regina Célia Pereira	
Renato de Sousa	
Sérgio Augusto Pucci	

certificações e premiações

- **CEAS/CNAS** - Certif. de Filantropia - Resol. Nº 33 de 16/04/00 - Publ. no D.O.U. em 26/04/02 - Em processo de renovação
- **COMAS nº 274/2002** - D.O.M. em 12/02/03 - Renovação em 04/06/2014
- **DRADS/SEADS/COFAS** - nº 5497 - Publ. no D.O.M. em 09/12/02 - Em processo de renovação
- **CMDCA nº 941/CMDCA/2002** - Publicada no D.O.M. em 03/04/02 - Válido até 03/05/2014
- **CONSEAS** - Certif. de Inscr. nº 0029/SP/99 - Publ. no D.O.E. em 20/07/00
- **Utilidade Pública Federal** - Port. 336 de 02/05/00 Publ. no D.O.U. em 03/05/00 - Válido até 30/04/2011
- **Utilidade Pública Estadual** - Dec. 47172 de 02/10/02, Publ. no D.O.E. em 03/12/02 - Válido até 06/06/2012
- **Utilidade Pública Municipal** - Dec. 38.824 de 16/12/99, Publ. no D.O.M. em 17/12/99 - Válido até 16/08/2013
- **Certificado no Conselho Regional de Psicologia de São Paulo** - CRP/SP 3822/J - 21/05/09 - Válido até 15/05/2013
- **Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda - CAT - Declaração de Isenção de ITCMD** - Processo 51224-801602/2011 - 22/09/2011 - Válido até 21/09/2012
- **Secretaria da Justiça e da Defesa da Cidadania - SP** - Certificado de Reconhecimento de Entidade Promotora de Direitos Humanos - Decreto 46.655/02 - Válido até 22/08/2012
- **Prêmio WIZO - 2011 - Dia Internacional da Mulher** - Homenagem prestada pela Organização Feminina WIZO de São Paulo à Sra. Teresa Cristina Ralston Bracher, membro da diretoria da ACTC, em reconhecimento ao trabalho desenvolvido pela ACTC.
- **Prêmio Criança - ABRINQ - 2009** - Atividade Brasileira classificou-se entre as 10 iniciativas finalistas do prêmio, que tem como objetivo identificar e reconhecer projetos diferenciados de organizações sociais e empresas que atuam com crianças de 0 a 6 anos, gestantes ou parturientes.

- **Certificado de Tecnologia Social - Fundação Banco do Brasil - 2009** - Certificado conferido ao Projeto de Mensuração de Impactos Social, classificando-o como uma Tecnologia Social, ou seja, um produto, técnica ou metodologia replicável, desenvolvido na interação com a comunidade e que represente efetiva solução de transformação social.
- **Selo Organização Parceira - Centro de Voluntariado de São Paulo - CVSP - 2010/2009 - 2008/2007** - selo conferido às organizações sociais que mantêm parceria ativa com o CVSP e que oferecem um programa de voluntariado organizado, atuante e transformador.
- **Prêmio Betinho de Cidadania 2006** - Menção Honrosa - O Projeto Maria Maria recebeu este certificado em solenidade realizada pela Câmara Municipal de São Paulo.
- **Certificado de Livro Altamente Recomendável - FNLIJ - 2005** - O Livro "Linhas da Vida: Bordando as Histórias dos Nossos Corações", recebeu este certificado em solenidade realizada na 12ª. Bienal Internacional do Livro - RJ.
- **Prêmio Bem Eficiente - Kanitz & Associados - 2004** - A ACTC classificou-se na premiação bianual creditada às 50 entidades que alcançam reconhecimento pelo desempenho profissional, resultados financeiros e operacionais, transparência e impacto social em nível nacional.
- **2º Prêmio Max Feffer de Design Gráfico - Categoria Editorial - 2003** - O Catálogo "De Coração para Coração", produzido pela artista plástica Letícia Moura, do Estúdio Letícia Moura, ganhou em primeiro lugar este prêmio, criado com o objetivo de reconhecer o talento e valorizar trabalhos desenvolvidos pelos profissionais brasileiros que transformam papel em arte.
- **ABRINQ - Fundação ABRINQ - Prêmio Criança 2000** - A ACTC classificou-se entre as vinte finalistas.

ACTC

Sede

Rua Oscar Freire, 1463 - Pinheiros
CEP: 05409-010 - São Paulo SP
Telefax: (11) 3088-2286 3088-7454
CNPJ: 00.236.857/0001 - 05
Unidade II - Casa do Adolescente
Rua Oscar Freire, 2.136 - Pinheiros
CEP: 05409-011 - São Paulo SP
Telefax: (11) 3062-7307 3062-5298
CNPJ: 00.236.857/0002 - 96
www.actc.org.br - actc@actc.org.br

destaques

Ação de Responsabilidade Social na ACTC

Associação Movimento Resgate Santista prestigia o trabalho na Sede e realiza doação.

No dia 01 de fevereiro, a ACTC recebeu de portas abertas integrantes da diretoria da Associação Movimento Resgate Santista.

Além de conhecer as instalações da entidade, o presidente Celso Pires, seu assessor Vagner Lombardi e o diretor de ações sociais Alípio Labão, vieram entregar pessoalmente a doação de 50 cadeiras plásticas, que serão usadas periodicamente em nossos eventos.

Cumprimentamos pela iniciativa e agradecemos o apoio!



Foto 1 - Da esq. para dir.: Alípio Labão, Celso Pires e Vagner Lombardi, membros da diretoria da Associação Movimento Resgate Santista.

Foto 2 - Mães/acompanhantes, equipe da ACTC e diretores da Resgate Santista com as cadeiras doadas.



Salão de Arte 2012

Pelo sexto ano consecutivo, evento será em prol da ACTC. Ajude você também, adquira já o seu convite!

Repetindo a parceria de sucesso realizada desde 2007, a equipe organizadora do Salão de Arte, em especial a Sra. Vera Chacur Chadad, escolheu novamente a ACTC como a instituição social para receber a verba arrecadada com a realização do evento em 2012.

O evento está na 19ª edição e é considerado um dos mais importantes do setor de artes na América Latina. Além disso, todos os anos o Salão mantém o cunho social, escolhendo uma organização sem fins lucrativos para receber a verba arrecadada em sua bilheteria.



A exposição terá a participação de galerias de arte, antiquários e joalheiros e será realizada no Salão Marc Chagall do Clube Hebraica. A abertura beneficente será dia 20 de agosto, com os convites individuais – colocados à venda antecipadamente - a R\$ 150,00.

Após a inauguração, a exposição ficará em cartaz do dia 21 ao dia 26 de agosto, com ingressos no valor de R\$ 30,00, vendidos diretamente na bilheteria.

Para mais informações sobre a realização do Salão de Arte 2012 e a venda dos convites, entre em contato com a ACTC e fale com Débora Carneiro pelo telefone (11) 3088-7454, ou pelo e-mail debora@actc.org.br.

Muitos presentes multiplicados

ACTC alcança a maioria dos votos na ação de Natal "Multiplique seu presente", da PHILIPS do Brasil.

Em 03 de janeiro a PHILIPS DO BRASIL realizou a cerimônia de premiação da campanha de Natal "Multiplique seu Presente", no qual divulgou os resultados e os valores a serem doados para as instituições participantes.

A ACTC foi a grande vencedora, com **43%** dos votos, recebendo um valor total de **R\$ 95.220,26**.

Esse recurso será utilizado na compra de equipamentos e na manutenção do atendimento multidisciplinar para as

crianças e os adolescentes atendidos pela entidade.

De coração para coração agradecemos à equipe da PHILIPS pela oportunidade e a todos que votaram na ACTC e nos ajudaram na divulgação dessa ação!

Para mais informações sobre essa campanha acesse o site <http://www.multipliqueseupresente.philips.com.br>.



MULTIPLIQUE SEU PRESENTE.
Tudo de Philips para você neste Natal.



Bordar a Vida - Histórias dos trabalhos das mulheres da ACTC

Livro de Ana Augusta Rocha e Cristina Macedo, com fotografias de Douglas Garcia, Romulo Fialdini e Empório Fotográfico – Sheila Oliveira é lançando na Galeria Estação.



Exposição das obras do Projeto Rios da Minha Terra, na Galeria Estação, organizada para o lançamento do livro. Foto: Claudia Mifano

Com a presença de aproximadamente 200 pessoas, no dia 21 de março ocorreu na Galeria Estação o lançamento do Livro Bordar a Vida – Histórias dos trabalhos das Mulheres da ACTC.

Escrito por Ana Augusta Rocha e Cristina Macedo, o livro tem como objetivo mostrar os resultados da trajetória e evolução de cada uma das mães/acompanhantes na Atividade Maria Maria e na produção do seu Artesanato.

Entre um fio e outro, entre um desmanchar e outro, hoje, cerca de 20% das mães da ACTC estão envolvidas diretamente com os bordados. Um número que oscila conforme a época. Tudo depende do momento clínico em que seus filhos se encontram. Tudo depende das chegadas e das partidas.



Bordado do Projeto Rios da Minha Terra, de Adalice Ramos Rodrigues. Foto: Empório Fotográfico - Sheila Oliveira



Bordado do Projeto Rios da Minha Terra, de Maria Tereza Souza Agra. Foto: Empório Fotográfico - Sheila Oliveira

Esta atividade intitulada Atividade Maria Maria “se constitui em um espaço de aprendizagem em que se oportuniza o exercício coletivo da partilha de aptidões, competências e saberes, heranças familiares passadas de mãe para filha, agora recuperadas, chegando-se ao bordado.” Cristina Macedo Tomás

Dessas muitas Marias nasceu a vontade de gerar trabalho e renda e, com ela, surgiu o Artesanato Maria Maria. Com o tempo, o aprimoramento de técnicas de bordado, possibilitou uma produção mais comercial por parte das mães.

O Artesanato Maria Maria foi criado em 2003, como uma parceria entre a ACTC e as mães, em que se estimula a produção de peças com design diferenciado, as quais são colocadas à venda no bazar permanente da instituição. A perspectiva de ganho financeiro para estas bordadeiras tem sido um grande estímulo para o desenvolvimento de suas novas criações.

Nos últimos dois anos, as participantes da atividade foram convidadas a se integrar em três projetos: o da Moça Tecelã, uma releitura do conto de Marina Colasanti, interpretado por elas; e o das Histórias de Vida, que consiste em contar sobre a trajetória de vida e bordar a própria história; e o Projeto Rios da Minha Terra, no qual os temas a serem bordados giram em torno da experiência com a água. Muitos dos trabalhos realizados nesses projetos e as reflexões do grupo envolvido em sua produção são apresentados no livro, em bordados e textos.

Essa construção de identidade e autoria é o caminho deste livro e o que se procura evocar na ACTC.

No evento alguns dos trabalhos do projeto Rios de Minha Terra também ficaram expostos até o dia 28 de março e foram vendidos, arrecadando um total de R\$ 39.300,00. Além disso, foram vendidas mais de 200 unidades do livro.

O livro “Bordar a Vida” está à venda no Bazar permanente da ACTC, localizado na Rua Oscar Freire, 1.463, de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h, ou pelo e-mail lusiene@actc.org.br, à R\$ 40,00 cada um.



Bordado do Projeto Rios da Minha Terra, de Glaucy Carreiro Guimarães. Foto: Empório Fotográfico - Sheila Oliveira

Agradecemos de coração a todos os que possibilitaram a produção do livro, a realização do evento de lançamento e da exposição:

- Ana Augusta Rocha
- Ana Maria Barbosa
- Carlos Alves Jr.
- Cj. 31 Design e Comunicação
- Claudia Mifano
- Companhia das Letras
- Cristina Macedo
- Decanter Vinhos Finos Ltda.
- Diretoria da ACTC
- Douglas Garcia
- Douglas Watanabe
- Elisa Braga
- Empório Fotográfico – Sheila Oliveira
- Equipe da ACTC
- Galeria Estação
- Giselli Gumiero
- Gráfica Sonora
- Heloisa Vasconcellos
- Leticia Moura
- Lilia Moritz Schwarcz
- Mães/acompanhantes da ACTC
- Maguy Etlin
- Márcia Moura
- Romulo Fialdini
- Susana Steinbruch
- Tânia Maria dos Santos
- Thaís Totino Richter
- Venews Bebidas
- Vilma Eid
- Vivian Miwa Matsushita
- Viviane Mendes



As autoras Cristina Macedo (esq.) e Ana Augusta (dir.) distribuem autógrafos (foto 1) ao público que prestigiou o evento (fotos 2 e 3). Fotos: Claudia Mifano



Bordado do Projeto Rios da Minha Terra, de Juliany Pinheiro Lima de Jesus. Foto: Empório Fotográfico - Sheila Oliveira



Bordado do Projeto Rios da Minha Terra, de Carla Alexandra A. Frazão. Foto: Empório Fotográfico - Sheila Oliveira

Sobre o livro “Bordar a vida”...

“Este é um livro que tece. Ele fala sobre o “con-fiar”, ou (numa liberdade com a linguagem) o fiar junto. O fiar da ACTC com as crianças, os adolescentes e suas mães no cotidiano de nossas vidas e trabalhos.”

Cristina Macedo

“Recebi o livro e adorei, ficou lindo! Parabéns por mais essa iniciativa, que, como todas as outras, certamente será um sucesso.”

Ana Maria Diniz

“O livro “Bordar a Vida” é simplesmente maravilhoso!! Essas mães são verdadeiras artistas! O livro é de uma sensibilidade que toca no fundo da alma. Parabéns por esse lindo trabalho!”

Silvia Barbara

“Querida Cristina, que livro bonito o Bordar a Vida, fiquei comovida de lê-lo e de poder ter tido um dedinho, ou seja, cooperado sem saber. O seu trabalho é precioso, os bordados dessas mulheres lindas e os depoimentos delas e do que isto trouxe para elas na sua autoestima é incrível. O quadro de pano, conto tibetano, diz a verdade, é possível transformar nossos sonhos em realidade (esse conto realmente é inspirador e ele está no livro que citamos no Bordar a Vida).”

Jette Bonaventure



Bordado do Projeto Rios da Minha Terra, de Maria Raimunda M. Cruz. Foto: Empório Fotográfico - Sheila Oliveira



Bordado do Projeto Rios da Minha Terra, de Velarina Pereira de Melo. Foto: Empório Fotográfico - Sheila Oliveira

Carnaval anima ACTC!

Educativos desenvolvem atividades diferenciadas e organizam uma grande festa para comemorar a data.

Foi com muita serpentina, confete e alegria que, no dia 17 de fevereiro, mães/acompanhantes, crianças, adolescentes e funcionários celebraram o Carnaval.

A novidade deste ano ficou por conta da festa ser realizada na Unidade II, que foi decorada com grandes máscaras coloridas e cartazes, produzidos pelas próprias crianças e adolescentes durante a semana, nas atividades Brasileirinhos e Adolescente Cultural.



Crianças, adolescentes, mães/acompanhantes e funcionários se divertem ao som de muita música.

Além disso, todos os presentes se enfeitaram com máscaras, doadas pelo Ateliê das Máscaras, plumas, chapéus, perucas e colares para dançar e pular ao som das populares marchinhas de carnaval.

A comemoração foi um momento de muita descontração, alegria e interação.



Unidade II foi toda enfeitada com confete, máscaras e cartazes para receber todos numa animada comemoração de Carnaval.

Dia Internacional da Mulher

Mães/acompanhantes ganham da vice-presidente da ACTC, Teresa Cristina Ralston Bracher convites para evento de homenagem da Organização Feminina WIZO São Paulo.



Mães/acompanhantes e a educadora Cristina Macedo prestigiam o evento promovido pela Organização Feminina WIZO São Paulo.

Em comemoração pelo Dia Internacional da Mulher nossa vice-presidente, Teresa Cristina Ralston Bracher, deu às mães/acompanhantes da ACTC um presente especial.

Todas as que estavam presentes no dia 12 de março receberam o convite para participar do evento comemorativo do Dia Internacional da Mulher, da Organização

Feminina WIZO São Paulo, realizado no Maison Menorá e organizado pelo Grupo Chana Szenes.

Na ocasião, a WIZO homenageou Anita Waingort Novinsky, licenciada em Filosofia e livre-docente em História da USP e Mara O. de Campos Sialuly, presidente da LARA-MARA – Associação Brasileira de Assistência ao Deficiente Visual.

Para encerrar a comemoração, foi apresentado o espetáculo musical da cantora Regina Karlik, com a interpretação de canções tradicionais judaicas.

Agradecemos primeiramente à vice-presidente da ACTC, Teresa Cristina Ralston Bracher pelos convites e parabenizamos a todos da Organização Feminina WIZO São Paulo, em especial à presidente Iza Mansur, pela realização do evento.

Encontro dos Voluntários 2012

Evento foi uma ocasião para troca de informações e reconhecimento do trabalho realizado.

No dia 30 de março ocorreu encontro dos voluntários da ACTC, conduzido pela Supervisora Pedagógica e Coordenadora do Voluntariado, Raquel Pacheco. Este encontro teve como objetivo passar novas orientações ao grupo e realizar a entrega dos botões, símbolo que identifica cada ano de trabalho do voluntário na instituição.

Agradecemos a participação de todos, em especial de Aldo Senna Franco que, a partir do mês de março, será o voluntário responsável pela organização do Programa do Voluntariado da ACTC.



Encontro foi uma oportunidade de reunir todos e compartilhar experiências.

momento do parceiro

“Uma organização séria como a ACTC, que acolhe as crianças em tratamento e seus acompanhantes, merece sempre ser apoiada.”

Foi assim que Eloisa Braga descreveu a importância de ajudar a ACTC.

No mês de abril a ACTC viu um sonho tornar-se realidade.

O livro *Bordar a Vida* foi finalizado e o evento de lançamento foi um sucesso!

Como homenagem a todos os que participaram desse projeto, reserva-

mos uma grande parte do Informativo da ACTC, descrevendo os últimos passos percorridos nessa caminhada.

Para a seção “Momento do Parceiro” não foi diferente. Entrevistamos Eloisa Braga, diretora de produção gráfica da Editora Companhia das Letras, que

contribuiu ativamente na elaboração do livro, juntamente com Lilia Moritz Schawartz, diretora da Companhia das Letras e Associada Efetiva da ACTC.

A seguir alguns trechos da entrevista realizada com Elisa:

ACTC – Como foi participar do projeto do Livro *Bordar a Vida*?

ELISA – Este livro foi muito especial para mim por três motivos. O primeiro é porque meu pai ficou quase 20 anos se tratando no InCor e lá tive contato com crianças transplantadas, foi quando conheci o trabalho da ACTC. O segundo motivo é porque adoro bordar, e o terceiro é que livro é o meu trabalho, o que sei e gosto de fazer.

ACTC – O que você pensa do trabalho da ACTC?

ELISA – Sempre admirei o trabalho da ACTC, via no InCor a importância do apoio que a ACTC dá aos familiares e à criança transplantada. Agora, mais próxima, pude perceber o quão abrangente é este trabalho, que não só atende às questões do tratamento médico como também auxilia no desenvolvimento pessoal e na inserção social dos

familiares em uma cidade grande como São Paulo.

ACTC – Por que apoiar a ACTC?

ELISA – Quando estamos passando por um momento diferente e difícil como um tratamento de saúde, sentimos muita falta da nossa casa e dos familiares. Uma organização séria como a ACTC, que acolhe as crianças em tratamento e seus acompanhantes, merece sempre ser apoiada.

portas abertas

Voltem sempre!

Nos meses de outubro, novembro e dezembro, recebemos muitas visitas, que vieram conhecer de perto as atividades e os trabalhos desenvolvidos pela ACTC. Agradecemos o interesse e aguardamos o retorno de todos.

Victoria Caldini

Associação Movimento Resgate San- tista

- Alipio Labão
- Celso Pires
- Vagner Lombardi

Universidade Metodista de São Paulo - Curso de Publicidade e Propaganda:

- Agência Cedrus

Grupo Pão de Açúcar

- Fernando Bertaglia
- Maria Silvia Lemos e Silva

Vera Chacur Chadad

SENAC Santo Amaro - Curso Técnico de Administração - Turma 13:

- Bruno Ferreira dos Santos Silva
- Everaldo Silva Junior
- Francisco Elidomar Rodrigues Almeida

- Idenis Souza de Oliveira
- José Rivelino da Silva Santos

Rumo Cultural

- Patrícia Soares
- Márcia Arriero

Associação de Assistência à Criança Deficiente - AACD:

- Beatriz Monteiro de Carvalho
- Fatima Gonçalves
- Lucinha Vidigal

Turma de Especialização de Psicologia do Instituto do Coração - InCor - Turma da tarde:

- Alessandra Tonello
- Alline Nogueira Melo
- Cristiane de Almeida Lins
- Laís Fernandes Borges
- Lia Figueiredo Nunes
- Livia Lemos Cury
- Mariângela da Fonte Nogueira Figueiredo

- Michele de Almeida Alvares
- Talita do Vale Roriz Silva
- Thais Palmeira Moraes

Mariana Villar

Turma de Aprimoramento de Psicologia do Instituto do Coração - InCor:

- Ana Carolina Farias da Silva
- Camila Pedreira e Ataíde
- Fernanda Codatto Silva
- Isabella Poppi Silva
- Ligia Assumpção Bruder Di Credro
- Natália Campos Bernardo
- Nathália dos Santos Lima (HAC)
- Nathalie Polyane Terassi
- Patrícia Emerich Gomes
- Priscila Lima Cerqueira Ferreira
- Simone Ferreira

Turma de Especialização de Psicologia do Instituto do Coração - InCor - Turma da manhã:

- Ana Paula Freitas de Oliveira Telles

- Ana Paula Malheiros
- Andrea Ribeiro Palma Pastina
- Bruna Simões Fernandes
- Fabianne Malachini do Carmo
- Fernanda Magalhães Santos Marinho
- Gabriela Areias de Souza
- Lais Dias Moutinho
- Liliane Marques Barbosa
- Thatiane Veloce Pardini

Faculdade Cásper Líbero - Curso de Jornalismo:

- Deborah Ouchana

Patricia M. B. Gotthilf

Patrícia Reis

Associação de Assistência à Criança com Câncer - AACC:

- Hewerton Minoru Miyazaki

Philips do Brasil:

- Ricardo Mutuzoc
- Ligia Kawata

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC - Curso de Sistema de Informação:

- Fábio Palmério Salles Kock

agradecimentos

PESSOAS JURÍDICAS

Acril Labor Benef. Com. Chapas Acrilicas Ltda.
 Alphatron Sistemas de Telecomunicações Ltda.
 Associação Resgate Santista
 Ateliê das Máscaras
 Blumund Confecções
 Cj. 31 Design e Comunicação| Letícia Moura
 Colaboradores da Ericson do Brasil.
 Decanter Vinhos Finos Ltda.
 Editora FTD
 Fazenda Santana do Monte Alegre
 Galeria Estação
 Gerdau
 Gráfica Sonora Ltda.
 ONG Banco de Alimentos
 Pão de Açúcar – Loja Oscar Freire
 Pernambucanas – Loja Augusta
 Pestfim Serviços de Controle de Pragas Ltda.
 Transcomboio
 TRR Corretora de Seguros

Venews Bebidas
 Zurich Brasil Seguros S.A.

PESSOAS FÍSICAS

Alessandra Martini Ranieri
 Alexandre Sedola
 Ana Egloge Stellato
 Claudia Mifano
 Cristina F. M. Elias
 Débora Marques
 Fernão Bracher
 Gabriela Samira Martins Lahud
 Germano Georgio Brandino
 Giovanna Faria de Andrade
 Inglêss Aurelia Adala
 Katia Mendes de Macedo
 Kiki Felipe
 Luisa Strina
 Maguy Etlin
 Marcia Martins Branco
 Maria Eulalia de Souza Cecílio
 Maria Thereza Paladini Araujo
 Marina Carneiro Alves
 Martin Bracher

Milena Bonfiglioli
 Mônica Pimentel de Vassimon
 Othília Maria Araújo de Oliveira
 Raquel da Costa e Silva
 Renata Ribeiro
 Sonia Fackoury
 Suely Tedesco Telerman
 Vanessa C. M. Labate
 Victoria Lucelia B. Amaral
 Yara Martini

Colaborações

Doar carinho, respeito e atenção custa pouco e faz bem ao coração. Colabore conosco, sendo voluntário ou doando bens, serviços ou dinheiro. Entre no nosso site e descubra como colaborar.
www.actc.org.br

formação da equipe

Formação e desenvolvimento profissional

A ACTC mantém constante preocupação com a formação e desenvolvimento dos profissionais que compõem sua equipe.

Incentivamos todos os membros da equipe a participar de cursos e eventos ligados a nossa missão. Dentro dessa proposta, destacamos:

- **No dia 27 de fevereiro** a Assistente de Desenvolvimento Institucional, Débora Carneiro, participou do “Workshop Google: como explorar essa ferramenta para ONGs”. Realizado pela Diálogo Social o evento apresentou algumas técnicas para a utilização dessa ferramenta como um meio de divulgação da causa e da organização social.

- **No dia 16 de março**, toda a equipe da ACTC recebeu o treinamento anual de Brigada de Incêndio. O evento, realizado na sede da instituição, foi ministrado pelo Técnico em Segurança e Medicina do Trabalho, Peter Ruiz de Sá, que passou orientações sobre a forma

de prestar os primeiros socorros, sobre os procedimentos para operação de equipamentos de combate a incêndio e também de prevenção a incêndios.



Equipe participa do treinamento anual de Brigada de Incêndio.

- **No dia 14 de março**, a Coordenadora, Regina Amuri Varga, iniciou o curso “Avaliação de Programas e Projetos Sociais”. Com duração até maio e realizado numa parceria entre Casa 7 e FICAS, o curso tem como objetivo ampliar os conhecimentos dos participantes em relação aos processos de planejamento e avaliação das organizações, programas e projetos sociais.

- **No dia 17 de março** a Auxiliar Administrativa, Marcia Araujo, realizou o curso “Aprimoramento para recepcionistas e atendentes”, promovido pela AF Figueiredo e que teve como objetivo aperfeiçoar o desempenho dos profissionais que atuam na área, por meio de conteúdos facilitadores à aquisição de melhores práticas relativas ao cargo, como na qualidade do atendimento pessoal e telefônico.

notícia das crianças

Educação e Fonoaudiologia – a parceria que deu certo

Texto produzido pelas Educadoras Regiane Iglesias, Bruna Alves e a Fonoaudióloga Elda Ayer.



A fonoaudióloga Elda Ayer observa as crianças durante a Atividade Brasileirinhos.

Na rotina da Atividade Brasileirinhos, alguns participantes tem apresentado diversas dificuldades em relação aos seguintes aspectos: fala, interpretação de textos, escrita, compreensão de histórias, atenção e concentração, pronúncia e respiração, o que fez com que incluíssemos o trabalho de fonoaudiologia no dia a dia das crianças.

Educadoras e Fonoaudióloga concluíram que, em parceria, poderiam trabalhar com foco nas dificuldades apresentadas, resultando assim, na melhora de aprendizado por meio de atividades dirigidas.

Uma vez por semana, a fonoaudióloga trabalha com o grupo de crianças do Brasileirinhos e ensina através de: exercícios com canudos, leitura interativa de histórias, orientação junto aos hábitos inadequados (uso de chupeta e mamadeira, sucção digital, respiração bucal, articulação de sons), atitudes para melhor qualidade de vida.



Crianças realizam atividades dirigidas para a avaliação Fonoaudiológica.

Tem sido notado um grande interesse por parte das crianças em utilizar os ensinamentos profissionais da Fono. Um exemplo é o momento em que a Educadora faz a Roda da Leitura e as crianças pedem para utilizar os canudinhos, que são vedadores labiais, para trabalhar a respiração e ficar em silêncio.

Os educadores observaram um progresso na expressão oral e maior desenvoltura em relação aos exercícios de raciocínio lógico dedutivo.

Outro fator a mencionar é de que as crianças que largam a chupeta e a mamadeira comentam constantemente com os colegas em Roda de Conversa, sobre esse progresso, incentivando os que ainda não conseguiram.

Crianças em processo de alfabetização também são beneficiadas, ao conquistar maior consciência fonológica.

Essa parceria entre Fonoaudiologia e a Educação na ACTC nos mostra que um trabalho interdisciplinar, traz mais qualidade nos atendimentos, além de motivação para a própria equipe discutir a situação de cada criança.



As crianças prestam atenção enquanto a fonoaudióloga Elda Ayer passa orientações sobre a utilização dos canudos.



Junto com as crianças, as mães acompanham as instruções na Roda da Leitura.

notícia dos adolescentes

Parcerias que enriquecem a atividade Adolescente Cultural e Reforço Escolar.

Texto produzido pelas Educadoras Ariadne Aparecida da Silva Souza e Cinthia de Fátima Goulart.

A atividade Adolescente Cultural iniciou o ano de 2012 com a promoção e incentivo do desenvolvimento das habilidades artísticas e culinárias dos jovens, entre outras propostas.

No decorrer do trimestre, uma parceria com a nutricionista Rita Bonifácio trouxe novidades para as aulas de culinária que acontecem às sextas-feiras na Unidade II.

Essas vivências culinárias visam a despertar nos adolescentes, habilidades que o tornem mais independente e capaz de preparar lanches rápidos e até pratos simples para si mesmo, dando-lhe autonomia no dia-a-dia, ao retornar para seus estados de origem. Dessa forma, receitas fáceis de fazer, saborosas e saudáveis foram testadas e aprovadas por eles!

Noções de higiene na cozinha, uso adequado dos utensílios e economia doméstica fizeram parte da base teórica da atividade, bem como planejamento de quantidades, lista de compras e elaboração de refeições balanceadas.

O momento da culinária é prazeroso e promove a autoconfiança, além de integrar os adolescentes que integram entre si.



Adolescentes participam da Atividade de Culinária, com a nutricionista Rita Bonifácio, na Unidade II.

A festa de Carnaval na ACTC foi comemorada na Unidade II e os adolescentes enfeitaram máscaras de carnaval em oficina realizada em conjunto com as crianças. Elas foram doadas pelo Ateliê de Máscaras situado

na Rua Oscar Freire. Os jovens fizeram uma visita à loja e puderam ver o belo trabalho inspirado no Carnaval de Venéza realizado pelos profissionais do ateliê.



No carnaval, as mães/acompanhantes, adolescentes e funcionários da Unidade II receberam a todos com muita animação e alegria.

Outro momento de destaque no trimestre foi a montagem de um quebra cabeças contendo 2.000 peças.

Um dos jovens fez a proposta que foi apoiada por todo o grupo que começou o trabalho em 02.01.2012. A montagem foi realizada "a muitas mãos" e a conclusão se deu em meados do mês de março. A linda paisagem de uma praia no Tahiti será enquadrada e fará parte da decoração da sala de estar na Unidade II.

As atividades culturais externas na cidade de São Paulo os levaram ao Centro Cultural Banco do Brasil para prestigiar a exposição de Arte Indiana. Lendas, mitos e histórias da antiga civilização foram estudados previamente nas atividades diárias, preparando-os para melhor apreciar a exposição.

Mensalmente acontece um encontro com o intuito de reunir jovens e crianças. Desta vez, um Bingo Literário uniu as duas casas nas dependências da Sede e foi, ao mesmo tempo, divertido e educativo. Os adolescentes auxiliaram os pequenos com as cartelas na marcação dos números em perfeita integração com a proposta.

Na área do reforço escolar, novos contatos por telefone, email e, em alguns casos, por cartas registradas

foram feitos com as escolas dos participantes. Esse contato permanente com as escolas visa a consolidar o vínculo dos jovens com a vida escolar, confirmando a matrícula no ano letivo vigente, a troca de informações sobre o quadro clínico deles e a justificativa das ausências.

Com o objetivo de estimular o aprendizado, algumas visitas hospitalares foram realizadas para encaminhar atividades escolares e distribuir livros de histórias aos jovens em interação. Vale a pena ressaltar que essas pequenas ações contribuíram para o desenvolvimento da leitura e o incentivo à aquisição do conhecimento.

Para os que participaram com frequência das aulas de reforço escolar, foram entregues kits contendo material pedagógico e livros paradidáticos.



O reforço escolar propicia a consolidação do vínculo do jovem com a vida escolar.

Aos poucos, os jovens percebem a importância de dar continuidade aos estudos e relatam que estão gostando de aprender. Dúvidas não sanadas nas escolas de origem, são esclarecidas nos momentos de reforço escolar na ACTC. Conceitos Básicos como tabuada e operações fundamentais da Matemática são intensamente reforçados pela educadora. Desta forma, eles retornam para as escolas melhor preparados e aptos a darem continuidade ao estudo e principalmente mais confiantes e cheios de novidades da ACTC.

notícia das mães

Desenhar sempre foi o meu maior desafio

Depoimento da mãe/acompanhante Marineide Teixeira Magalhães à educadora Cristina Macedo Tomaz.



Samara (esq.) e Marineide (dir.) na Brinquedoteca da ACTC.

Sou de Rondonópolis, Mato Grosso, venho de uma família numerosa, somos oito filhos. Sempre vivemos da terra e meu pai chegou a possuir um sítio, mas acabou vendendo, porque ficou muito desiludido depois da morte de minha mãe.

Depois de algumas mudanças, meus avós e minha família foram para Barra do Bugres. Criada em sítio, trabalhei na roça e cheguei a tomar conta de uma horta de verdura. Era uma época de vida boa, todos eram próximos e se ajudavam. Só consegui estudar até a antiga 5ª série, mas faço questão que minha filha termine a faculdade.

Fui trabalhar de doméstica e estudar, nessa época engravidei, fiquei com medo e vergonha do meu pai. Após o nascimento da minha filha, quando ela estava com 18 dias, fui trabalhar de cozinheira em uma fazenda, onde fiquei por cinco anos e tive o privilégio de ter uma patroa que era como uma mãe para mim.

Ao voltar para a cidade, fui morar com meus irmãos. Samara, minha sobrinha, ao completar um ano foi encaminhada para o InCor, pois o caso dela era transplante.

No começo, vim a São Paulo para acompanhar minha irmã, mas como ela tinha outro filho menor, que pre-

cisava de cuidados, passei a trazer Samara. Na época que ela era pequena, só queria ficar no colo, eu ficava o tempo todo por conta dela. Ela sempre me chamou de mãe, até hoje.

Samara teve quatorze paradas cardíacas. Pela medicina ela não iria andar e nem falar. Foi um milagre e graças a Deus, ela está muito bem. Ela é uma criança muito feliz, vive sassaricando pela ACTC e conversa com todos. Sempre espoleta, como dizem na minha terra: põe fogo em caixa d'água.



Bordados desenhados e produzidos por Marineide durante a Atividade Maria Maria.

Participo da atividade Maria Maria desde o começo, bordando panos de prato, colchas e bolsas. Não tive muita dificuldade de bordar, porque desde a morte da minha mãe, sempre remendei e costurei as roupas dos meus irmãos. Já conhecia os pontos atrás e corrente da época da escola, mas na ACTC aprendi novos pontos e também a fazer acabamentos perfeitos. Para fazer um bordado bonito é preciso ter paciência e praticar. Procuo, quando estou na casa, ensinar outras mães a bordar.

Desenhar sempre foi o meu maior desafio, até hoje fico desesperada quando começo um projeto. Já faz um tempo que risco tudo que bordo e isso aconteceu, por insistência da educadora. Atualmente a minha técnica é a seguinte: faço um risco pequeno e à medida que vou bordando, vou acrescentando outros desenhos. Muitas vezes vou criando apenas com o bordado, sem riscar. Há poucos dias fiquei feliz quando a professora pediu para eu ensinar uma outra mãe a desenhar, quem diria! Fiquei muito orgulhosa.

Acho que não tenho muita imaginação, assim gosto dos projetos que vêm com gravuras, pois começo olhando e, aos poucos, consigo desenhar e fazer a minha criação, que nunca saí igual às imagens que recebemos. As oficinas também são importantes, distraem e muitas vezes começo sem querer, sem muito gosto, mas dali pouco me empolgo.

Durante uma oficina de desenho de insetos, fiz uma camiseta com esse tema e como me empolguei, a educadora me deu um tecido para

eu fazer almofadas. Depois do trabalho realizado, fui muito elogiada, isso me deixou muito feliz. Às vezes nem acredito que fui eu que fiz!

De todos os projetos, o que mais gostei foi o das paisagens, adorei fazer as plantas. Gostei do último livro

que conta a história de Tomie Otake, li duas vezes e aprendi muitas coisas sobre os japoneses. Minha sobrinha e minha filha também leram e, quando vou desenhar, costumo consultar os seis livros que recebi da ACTC.

Os bordados, além de me ajuda-

rem financeiramente, viraram um vício, não consigo ficar sem eles. Gosto de bordar vendo televisão, conversando com minhas amigas e até mesmo sozinha.

o doutor responde



Pergunta:
Como posso entender o que é o diagnóstico de Tetralogia de Fallot?

Resposta: A tetralogia de Fallot se constitui na anomalia cardíaca congênita mais frequente (7 a 10%) dentre todas as que exteriorizam cianose (arroxamento da pele e extremidades). Ela é conhecida desde 1888 quando **Étienne-Louis Arthur Fallot** a descreveu em Marselha-França, com detalhes anatómicos decorrentes de quatro defeitos: **comunicação interventricular** ("buraco" no septo muscular que separa os dois ventrículos, direito e esquerdo), **estenose pulmonar** (obstrução ao fluxo de sangue do ventrículo direito ao tronco pulmonar e artérias pulmonares no nível da

valva pulmonar **(- por fusão das válvulas pulmonares entre si-)** e na região abaixo da valva, na via de saída deste ventrículo por hipertrofia muscular **(-estenose infundibular-)**, **cavalgamento da aorta no septo interventricular** (a aorta sai de ambos os ventrículos ao invés de emergir exclusivamente do ventrículo esquerdo) e **hipertrofia de ventrículo direito** (aumento da espessura do músculo cardíaco) - figura 1.

Essa definição persiste e é aceita até os dias atuais, embora se saiba que esses quatro defeitos decorram todos de uma única alteração de formação do

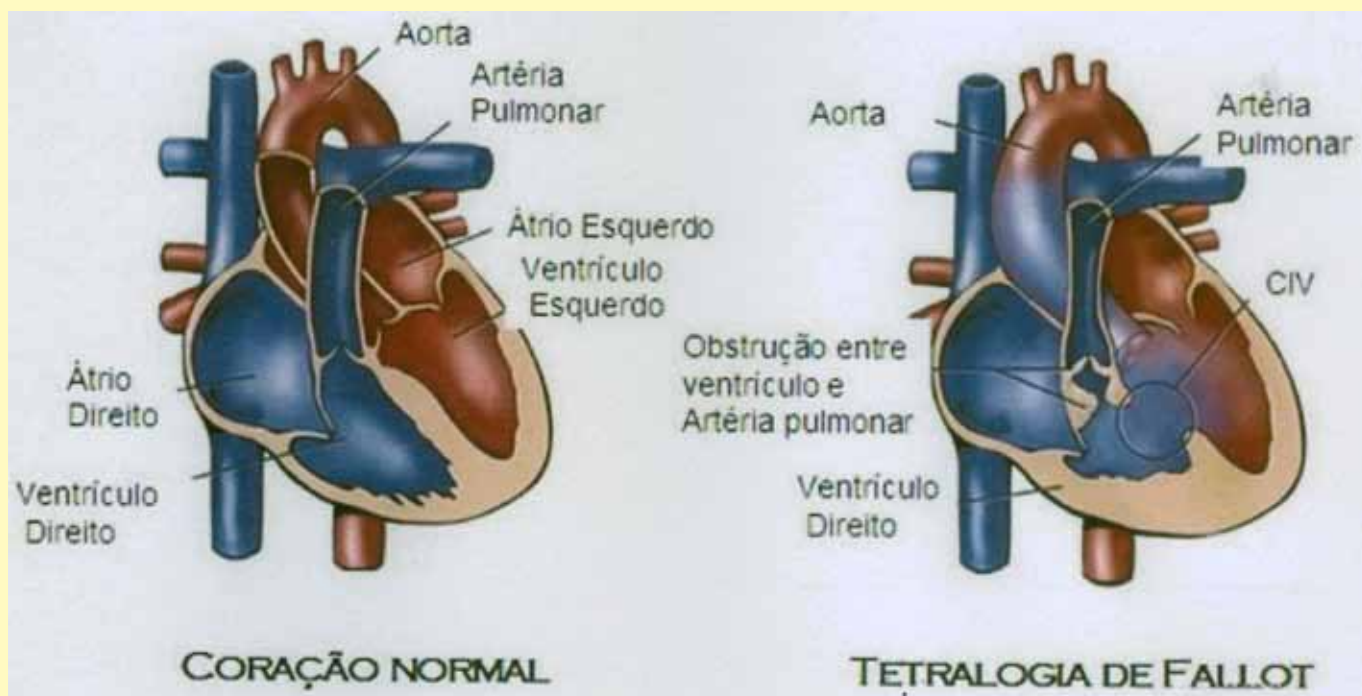


Figura 1: Esquema da anatomia do coração normal e da tetralogia de Fallot (cópia do Dr. Bruno Rocha)

coração na vida fetal, qual seja do desvio anterior do septo infundibular (que se desloca do restante do septo ventricular-trabecular e o apical- e permite o aparecimento dos quatro defeitos descritos acima).

Do ponto de vista funcional, os defeitos que realmente alteram a função do coração, responsáveis pelo aparecimento dos sintomas e sinais, são dois deles, **a comunicação interventricular (CIV) e a estenose pulmonar**, pois o cavalgamento da aorta é variável e a hipertrofia muscular é secundária e decorrente da própria estenose pulmonar.

Na maioria dos pacientes com tetralogia de Fallot, esses dois defeitos principais se mostram com grande repercussão, dada a ampla abertura entre os dois ventrículos e a estenose pulmonar acentuada. Por isso, verifica-se nessa situação que o sangue do ventrículo direito passa com mais facilidade através a CIV para o ventrículo esquerdo e para a aorta em face da estenose pulmonar acentuada que dificulta a passagem em direção às artérias pulmonares. Assim, o sangue normalmente insaturado de oxigênio do lado

direito do coração (saturação de oxigênio em cerca de 70%) passa para o lado esquerdo do coração, o normalmente saturado (saturação de oxigênio em cerca de 95%), o que ocasiona diminuição da saturação da circulação sistêmica na aorta (saturação de oxigênio passa a ser em cerca de 80%) e daí surge a **cianose evidente** (cor arroxeada da pele, das extremidades e mucosas) e também **as crises de hipóxia** (cianose mais intensa com perda da consciência) quando essa passagem de sangue ocorre por súbita acentuação da estenose infundibular.

Esse quadro característico varia conforme a intensidade da estenose pulmonar. Maior essa obstrução ao fluxo de sangue para os pulmões, torna-se maior também a passagem de sangue para o lado esquerdo do coração, com maior insaturação de oxigênio na aorta e maior cianose. Caso a estenose pulmonar seja menos intensa, ocorrerá menor insaturação de oxigênio e menos intensa a cianose.

De qualquer maneira, esses pacientes necessitam da **correção operatória** desses defeitos, o que se consegue hoje com certa facilidade técnica e em ge-

ral no decurso do primeiro ano de vida, mais precoce ou não, dependendo da magnitude dos sintomas e sinais.

A evolução posterior se torna adequada desde que os defeitos residuais (principalmente representados pela **insuficiência valvar pulmonar**) não se mostrem expressivos.

Prof. Dr. Edmar Atik
Diretor da Cardiologia Pediátrica
do InCor (HC-FMUSP) e membro do
Conselho Deliberativo da ACTC

Se você tem dúvidas para o Dr. Edmar, envie sua pergunta para o e-mail debora@actc.org.br. Ela também pode ser publicada aqui.

nosso bazar

O Bazar da ACTC oferece diferentes produtos, tais como os ímãs, canecas, camisetas, blocos de notas e novos modelos de bolsas, peças exclusivas bordadas a mão pelas mães/acompanhantes da ACTC durante a Atividade Maria Maria. Venha conferir!



Bazar da ACTC
R. Oscar Freire, 1463
Pinheiros • São Paulo
(11) 3088-7454/2286
Das 9h às 17h

Nossos Parceiros - Amigos do Coração



Rede de Parceiros

Amigos de Coração - Pessoa Jurídica

Aché Laboratórios
Banco ABC Brasil
Banco Santander Brasil S/A
Carioca Christiani- Nielsen Engenharia
Central Geral do Dizimo – Pró-Vida
Cisa Trading S. A.
Companhia Brasileira de Metalurgia e Mineração
Fundação Djalma Guimarães
Fundação Educacional Inaciana P. S. M.
Fundação Filantrópica Arymax
Fundação Salvador Arena
Gradiente
Gráfica Sonora
Grande Moinho Cearense S. A.
Instituto Água Viva
Instituto C&A
Instituto Camargo Corrêa
Instituto Unibanco
LFJ Participações Ltda.
Klabin S/A
Novartis Biociência S/A
Restaurante Ráscall
Talent Comunicação e Planejamento
Tecnisa S/A
Usina Santa Fé S/A

Amigos de Coração - Pessoa Física

Alberto Fernandes
Alexandre Sedola
Antônio Beltran Martinez
Antônio Carlos Barbosa de Oliveira
Antônio José Louçã Pargana
Ari Weinfeld
Beatriz Sawaya Botelho Bracher
Cecília de Paula Machado Sicupira
Danielle Jucá Silveira
David Feffer
Déa Backheuser
Eike Batista
Elie Horn
Eugênio Emílio Staub
Fernão Carlos Botelho Bracher
Geraldo Henrique Frei
Graziela Laffer Galvão
Gustavo Henrique Penha Tavares
Jairo Cupertino
José Diniz
José Irineu Nunes Braga

José Vicente Pinto dos Santos
Lecy Beltran Martinez
Luis Fernando Coelho Guido
Luis Terepíns
Maria Alice Setubal
Marcos Silveira
Marcos Aurélio Abraão
Maria Cecília Lacerda de Camargo
Nancy Englander
Paolo Pellegrini
Paulo Mercado
Renata Chacur
Ricardo P. Backheuser
Sonia M. Sawaya Botelho Bracher

Doação Testamental

Jorge Uchoa Ralston
Maria Luiza Fagundes

Amigos de Coração - Associados Mantenedores

Alberto Zacarias Toron
Alípio Labão
Berenice Arvani
Carlos Alberto Matoso Ciscato
Carlos Toschi Neto
Cássio de Alcântara Ribeiro Costa
César Torres Bertazoni
Denise Ralston Fonseca
Ernesto Faro Júnior
Evangalina da Silveira
Evelyn Schweizer
Fernando Paulo Simas Magalhães
Galeria Almeida & Dale
Gilberto dos Santos
Gilberto Santos Mendina
Henrique Lacerda de Camargo
José Carlos Daux Filho
José Francisco Matarazzo Kalil
Letícia Malvar Hernida Genescá
Luísa Bielawski Carracedo
Luís Roberto Martins Barnabé
Marcelo Alexandre Sakurai
Márcia Ribeiro Ralston
Maria Alice Ralston F. do Amaral
Maria Ângela Kalil Rizkallah
Maria do Rosário Laureano Hipolito
Mário Luiz Saraiva
Nacira Araújo Simonek
Odair Schwindt das Dores
Paulo Roberto Soares

Paulo Sérgio Lopez
Priscila Morelli Nogueira
Ricardo de Carvalho Ferreira Alves
Roberto Daud
Roberto Frizzo
Rodrigo Bresser Pereira
Rodrigo Octavio Deliberato
Ronaldo Amaral
Therezinha Ribeiro Ralston

Amigos de Coração - Associados Mantenedores

Adolfo Alberto Leirner
Alberto Carlos Amador Gimenez
Ana Maria Dei Espada
Ana Paula Oliveira Muller
Antonia Aparecida Rodrigues dos Santos
Neves Silva
Camila Teodoro de Toledo
Camila Xavier de Lima
Carlos Odon Lopes da Rocha
Celina Rosa Martins
Cilly Issier
Daniela Calderaro
Débora Pinto Carneiro
Dora de Souza Pinto
Doroty Del Guerra Lopes
Elineide da Silva Nascimento Taino
Elisa de Arruda Botelho
Emídio Rime Filho
Emílio Felício Imbrioli
Fábio Bobrow
Helena de Campos Nogueira
Heloisa Maria F. Prata Martins
Hermina Steuer
Hernani Benedito Tolosa
Jean de Souza
João Marcelo Nicácio Duque Guedes
Joice Ruiz
José Ascenção
José Martins Costa Filho
José Roberto Giardiello
Leandro Carvalho de Oliveira
Lila Cajsá Johanson Carneiro
Marcia Lopes Weber
Marcos Antonio Resende
Maria Angélica Arruda G. Vido
Maria de Nazareth Melo de Araújo Lambert
Maria Lívia Jank
Maria Lucia Guida
Maria Luiza Moraes

Maria Odila Guimarães Curi
Mariza Reinz Cintra
Patrícia Silveira Cintra
Pietro Nozza
Renata Miranda Bessa
Rene Felix
Rildo Vicente de Paula
Rita de Cássia Ferreira Balota
Rodrigo Trotte Campos
Roland Gallbach
Rosane Prates Reginatto dos Santos
Rubens de Moura Florencio
Sérgio de Freitas Costa
Tereza Cristina Pedro Alves
Thais Jacinto Ribeiro
Vera Lucia Mascarenhas Pires
Vicente Ferrari
Wanda Costa Borgneth
Zita de Barros Garcia Ursini

Amigos de Coração - Associados Colaboradores

Adriano Marangoni
Alex Cerveny
Ana Egloge Stellato
Ana Teresa Rebouças
Andréa Borges de Medeiros
Anna Righinni Alves da Siqueira
Antonio Gomes de Amorim
Any Waisbich
Armando Tooru Yamanaka
Baba Vacaro
Claudia Arede
Claudia Mifano
Claudia Moreira Salles
Clóvis França
Dalva Teodoro de Souza
Daniela Camargo Botelho de Abreu Pereira
Darcy Casanova Martin
Débora Marques
Delma Cordeiro Marujo
Douglas Watanabe
Edna Alessandra Piu
Elisa Braga
Elizabeth Rudge
Enzo Kagalli Monteiro
Fatima Michel
Fernanda Caiuby N. Salata
Flávia Regina de Souza Oliveira
Gabriela Samira San Martin Lahud
Germano Giorgio Braudicio

Gica Mesiera
 Gilberto Frussa
 Hilda Lucas
 Irany Vasilliaуска
 Irati Rivitti
 Ivone Rizalla Cebds
 Dr. José Américo Bonatti
 Julia Valiengo
 Kely Nascimento
 Leticia Moura
 Malu Bresser Pereira
 Márcia Cavaliari
 Márcia Goldfarb
 Maria Elisete Fernandes
 Maria Helena S. Bonfiglioli
 Maria José Garcez H. Daud
 Mario Luiz Amabili
 Marisa Ribeiro de Oliveira
 Mariza Thomé
 Marizete Gonçalves Ferreira
 Marlene Sabbag
 Milena Bonfiglioli
 Nina Horta
 Paulo Otero
 Paulo Pimentel
 Paulo Roberto Farão
 Pedro Saliba
 Raquel da Costa e Silva
 Renata Barbosa Concílio Ribeiro
 Ritsugo Tanida
 Simone Prist Steiwecke
 Sônia Cristina Ribeiro Magalhães
 Sônia Francis Fakhoury
 Venera Collela Jorgi
 Vera Lucia Chacur Chadad
 Veronica A. Serra

Apoiadores

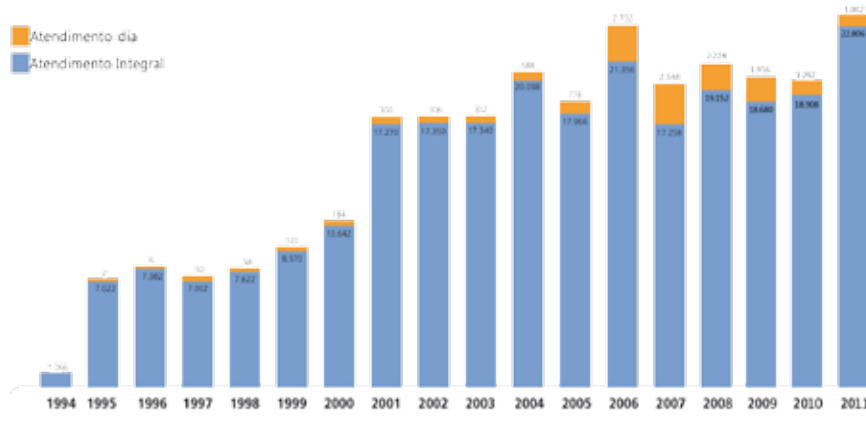
Absolutamente Necessaire Confeções Ltda.
 Academia Curves
 Ação Solidária Contra o Câncer Infantil
 Alphantron
 Anthony Mágico e Eventos
 Associação de Apoio à Criança Cardiopata Pequenos Corações
 Associação para Criança e Adolescentes com Câncer - TUCCA
 Associação Viva e Deixe Viver
 Bertha Industrial
 Brasil Promoshow S/C Ltda.
 Brazil Foundation
 Buffet Ginger
 Casa de Cultura de Israel – Centro da Cultura Judaica
 CBE Conservadora de Bombas Ltda.
 Centro de Apoio Psicossocial Itaim – Caps Itaim
 Centro de Psiquiatria da Lapa – Pronto-socorro Psiquiátrico da Lapa
 Centro de Voluntariado do Estado de São Paulo
 Cj. 31 Design e Comunicação Leticia Moura
 Colégio Objetivo – Unidade Teodoro
 Cowmissetas - Comércio de Artigos do Vestuário Ltda.
 Decanter Vinhos Finos Ltda.
 Editor - Edson Paes de Melo
 Eduardo de Almeida Arquitetos Associados
 Empório Fotográfico
 Escola Vera Cruz
 Faculdade de Informática e Administração Paulista - FIAP
 Faculdade de Psicologia - Pontifícia Universidade Católica
 Fazenda Monte Alegre
 Focus Locadora de Equipamentos Ltda.
 Francisca Buffet
 Fundo Social de Solidariedade e Desenvolvimento Social e Cultural do Estado de São Paulo - FUSSESP
 Gol Linhas Aéreas Inteligentes
 Grupo Vicunha Têxtil
 Idéiafix Impressões e Serviços Ltda – ME
 Instituto de Psiquiatria – HC-FMUSP
 Levi's Strauss do Brasil
 Montart Esquadrias Metálicas
 Nova Mercante de Papéis Ltda
 ONG Banco de Alimentos
 Óptica Santa Luz
 Organização Feminina WIZO de São Paulo
 Pão de Açúcar – Loja Oscar Freire
 Pernambucanas - Loja Augusta
 Pestfim Serviços e Comércio de Equipamentos Ltda. EPP
 Real e Benemérita Associação Portuguesa de Beneficência - Beneficência Portuguesa
 Sanrio do Brasil
 Shopping Cidade Jardim
 Tenda de Umbanda Ogum de Ronda e Caboclo Pena Verde
 Toschi – Assessoria e Consultoria em Segurança S/C Ltda
 Transcomboio Transporte Ltda.
 TRR Consultora e Corretora de Seguros
 Venews Bebidas
 Viverde Plantas e Jardins
 Whirlpool S.A.
 Zurich Brasil Seguros

nosso números

Resultados de janeiro a março de 2012

LINHAS DE ATUAÇÃO	RESULTADO
HOSPEDAGEM - Pernoites	4.753
ALIMENTAÇÃO - Refeições Oferecidas	24.291
SERVIÇO SOCIAL - Procedimentos	1.603
PSICOLOGIA - atendimentos/ Reuniões	213
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INSERÇÃO SOCIAL - Participação	1.624

ACTC – Evolução do Volume de atendimento aos usuários 1994 – 2011



TOTAL: 273.756 atendimentos

Neste gráfico a contabilização é diária e são considerados usuários o paciente e sua mãe/acompanhante. Consideramos o atendimento integral e o atendimento dia.

DEMONSTRAÇÕES DAS RECEITAS E DESPESAS EXERCÍCIOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2011	
Total de receitas	R\$ 2.770.732,00
Total das despesas	R\$ 2.528.902,00
Reserva Técnica Contábil	R\$ 217.647,00
Superávit do exercício	R\$ 24.183,00

A ACTC coloca à disposição o Relatório de Atividades, o Parecer da Auditoria, assim como o Demonstrativo Contábil referente ao ano de 2011. Além disso, disponibiliza também informações adicionais sobre as notícias veiculadas neste informativo. Para mais informações, tratar com Débora pelo telefone 3088-7454.

Impresso fechado pode ser aberto pela ECT.

Boletim Informativo da Associação de Assistência à Criança e ao Adolescente Cardíacos e aos Transplantados do Coração
ano 12 nº 1 Janeiro - Fevereiro - Março 2012

informativo ACTC



Associação de Assistência à Criança e ao Adolescente Cardíacos e aos Transplantados do Coração

Rua Oscar Freire, 1463 - Pinheiros
CEP: 05409-010 - São Paulo SP
Telefax: (11) 3088-2286 3088-7454
www.actc.org.br - actc@actc.org.br

Amigos do Coração



Aché Laboratórios
Banco ABC Brasil
Banco Santander Brasil S/A
Carioca Christiani- Nielsen Engenharia
Central Geral do Dízimo – Pró-Vida
Cisa Trading S. A.
Companhia Brasileira de Metalurgia e Mineração
Fundação Djalma Guimarães
Fundação Educacional Inaciana P. S. M.
Fundação Filantrópica Arymax
Fundação Salvador Arena
Gradiente
Gráfica Sonora

Grande Moinho Cearense S. A.
Instituto Água Viva
Instituto C&A
Instituto Camargo Corrêa
Instituto Unibanco
LFJ Participações Ltda.
Klabin S/A
Novartis Biociencia S/A
Restaurante Ráscal
Talent Comunicação e Planejamento
Tecnisa S/A
Usina Santa Fé S/A